

Français 1000 (automne 2014)
Littérature et culture: chevaliers, sorcières, philosophes et poètes



Notre Dame (gargouille)

Virginia Krause (Virginia_Krause@Brown.edu)
201 Rochambeau, 84 Prospect St.
Heures de permanence: vendredi après-midi 3h-4h30.
(et par rendez-vous)

Description du cours:

Le FR 1000 adopte une perspective culturelle volontairement large sur la civilisation française de l’Ancien Régime (littérature, histoire, cinéma, peinture, architecture). Nos lectures et discussions seront consacrées à 5 moments dans cette histoire : les croisades ; l’Humanisme ; la sorcellerie ; la démarche cartésienne ; et l’avènement du « moi ». Les cultures médiévale et pré moderne ne seront enfin pas envisagées comme préambules à notre modernité ou comme un réservoir de certitudes obsolètes. C’est plutôt le profil de leurs questionnements, de leurs inquiétudes, et de leurs déceptions, qui sera dessiné au cours du semestre.

Buts du cours:

- acquisition de concepts historiques, philosophiques, et critiques comme l’épopée, l’humanisme, la *translatio*, le cogito, le scepticisme, la sorcellerie, et la subjectivité.
- perfectionnement des techniques d’expression orale et écrite.
- contact avec des textes représentatifs de la littérature française du onzième au dix-septième siècle.

Livres disponibles à Brown University Bookstore:

Jean d’Arras, *Mélusine*

La Chanson de Roland, éd. Ian Short (Librairie Générale Française, 1990).

Descartes, *Discours de la Méthode*.

Du Bellay, *Les Antiquités de Rome, Les Regrets* (Flammarion, 1994).

Molière, *Le Misanthrope*

Montaigne, *Les Essais*, t. II (Gallimard)

Travail noté:

- 3 travaux écrits de 4-6 pages: à rendre le 6 octobre, le 10 novembre, et le 15 décembre (60%)
- 1 exposé en cours + participation aux discussions (25%)
- Examen final d’une heure le 10 décembre (15%)

Programme

Semaine

lundi

mercredi

vendredi

I. La *Chanson de Roland* et la chrétienté conquérante



Prise d'Antioche par les Croisés,
Miniature de Sébastien Marmerot,
Les Passages Outremer (XVe s.)

du 1er septembre

Introduction

La Chanson de Roland
lire pp. 53-107 (pages
impaires seulement)

du 8 septembre

La Chanson de R.
pp. 107-151
(laises 53-92)

La Chanson de R.
pp. 151-221
(laises 93-153)

La Chanson de R.
pp. 221-295 (laises 154-214)
Architecture : le château fort

du 15 septembre

La Chanson de R.
pp. 295-351
(laises 215-275)

La Chanson de R.
351-381
(laises 275-fin)

avatars de l'épopée
(*The Searchers*, un film de
John Ford avec John Wayne)

III. saintes, sorcières, et fées



Martin le Franc (1441)

du 22 septembre

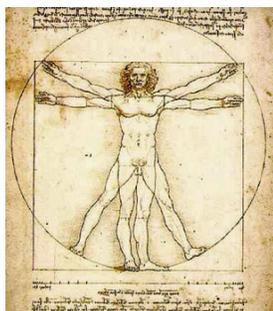
Mélusine

Mélusine (suite)

film : Dreyer,
*La passion
de Jeanne d'Arc*

<u>Semaine</u>	<u>lundi</u>	<u>mercredi</u>	<u>vendredi</u>
du 29 septembre	Jean Nider <u>Formicarius</u> (R)	<u>Formicarius</u> (suite)	Jean Bodin, <u>De la démonomanie des sorciers</u>
du 6 octobre	<u>Démonomanie</u> (suite)	Pierre de Lancre, <u>Tableau de l'Inconstance</u> (R)	film: Dreyer, <i>Jour de colère</i>
du 13 octobre	XX	XX (cours annulé)	XX (cours annulé)

III. Humanisme et Renaissance



Léonard de Vinci

du 20 octobre	Montaigne « Des boyteux » (III, 11)	l'invention de l'homme: (Pic de la Mirandole, Léonard de Vinci, Érasme)	Du Bellay <u>Les Antiquités</u> # I et III
du 27 octobre	Du Bellay <u>Les Antiquités</u> (suite)	Montaigne, « De trois commerces » (III, 3) (R) « Par divers moyens » (I, 1)	Montaigne, « Coustume de l'isle de Cea » (II, 3) et « Des pouces » (I, 26) (R)

(en marge de l'humain)

du 3 novembre	Montaigne, « De l'exercitation » (II, 6)	Montaigne, « Apologie » (II, 12)	« Apologie » (suite)
du 10 novembre	Ronsard, poèmes (ext.)	Ronsard, poèmes (suite)	Molière <u>Le Misanthrope</u>

Semaine

lundi

mercredi

vendredi

IV. quêtes du « moi »



La tour de Montaigne

du 17 novembre

Le Misanthrope
(suite)

Du Bellay,
Les Regrets
I, II, IV

Du Bellay,
Les Regrets
(fin)

du 24 novembre

Montaigne
« Du repentir »
(III, 2)

XX

XX

du 1 décembre

Descartes, Discours
de la méthode

Descartes, Discours
de la méthode
(suite)

Descartes, Discours
de la méthode
(fin)

du 8 décembre

Conclusion

EXAMEN

Essai 3 à rendre le 15 décembre