HISP0710A *Spanish Proficiency: Spanish Gastronomy Culture*

CULTURA GASTRONÓMICA DE ESPAÑA

*Spring Semester* 2014

Prof.: Esperanza Godoy Luque

PRERREQUISITO: Undergraduate level hisp600 o AP Spanish Literature 5 o SAT subj-Spanish (+750) o Brown Placement Exam (651+)

[maria\_godoy\_luque@brown.edu](mailto:maria_godoy_luque@brown.edu)

I. DESCRIPCION DEL CURSO:

El objetivo fundamental de este curso es sistematizar y afianzar los conocimientos en lengua española adquiridos con anterioridad y trabajar con nuevos aspectos lingüísticos, pragmáticos y culturales de nivel avanzado que permitirán a los alumnos mejorar su nivel de español y adquirir las destrezas suficientes para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa a la que se enfrenten. El eje temático que articula el programa es la gastronomía española. Se pretende asimismo dotar a los alumnos de una visión amplia y de conjunto del panorama gastronómico actual que supere la visión reduccionista de los tópicos.

El curso contempla la realización de dos clases prácticas de cocina en Casa Machado en las que se elaborarán comidas típicas españolas.

Los materiales del curso incluyen documentales, entrevistas, recetas, películas, programas de televisión, música y una amplia tipología de textos reales y de actualidad que facilitarán a los alumnos el acercamiento al interesante mundo de la gastronomía al tiempo que mejoran su competencia lingüística y cultural.

II. CONTENIDOS:

1. Los sabores de España.

2. La cultura de las tapas: un modo de relacionarse. Orígenes y recetas.

3. La dieta mediterránea: un modelo de vida saludable.

4. La tasa de obesidad infantil. España es el tercer país de Europa en obesidad infantil y supera a EEUU. ¿Qué está pasando con la dieta mediterránea?

5. El aceite de oliva, fuente de salud. Investigaciones recientes acerca de su importancia en la prevención de enfermedades.

6. Las regiones vinícolas de España.

7. Las denominaciones de origen: una garantía de calidad.

8. La difusión de la gastronomía y los productos españoles en el mercado internacional. Los *reality shows* culinarios.

9. La cocina de vanguardia. Los cocineros españoles abren fronteras.

10. La cultura gastronómica asociada a las fiestas. Costumbres culinarias en festividades tradicionales como Navidad, Semana Santa, ferias y romerías. Recetas.

11. Arte y cocina. Análisis de textos que aborden este componente cultural.

En cuanto a los contenidos lingüísticos, se llevará a cabo una revisión de los aspectos gramaticales más complejos de la lengua trabajados en niveles inferiores con el fin de que los alumnos puedan asentarlos y sistematizarlos. De igual modo, se estudiarán nuevas estructuras lingüísticas y léxico de nivel avanzado con el fin de dotar a los alumnos de un mayor número de instrumentos y estrategias para mejorar sus producciones orales y escritas.

III. MATERIALES

Todos los materiales con los que se trabajará en clase estarán disponibles en canvas. El acceso a la página se podrá realizar a través de Gateway o https?. No será necesario adquirir ningún libro de texto.

IV. EVALUACIÓN

La nota final del curso será el resultado del trabajo diario, articulado a través de los siguientes apartados:

* Ensayos: 30%

Los alumnos escribirán tres composiciones formales acerca de temas tratados en clase. Estos ensayos tendrán una extensión de 2 páginas y serán escritos con márgenes estándar, a doble espacio y con tipo de letra *Times New Roman* 12 o *Calibri* 11. El profesor proporcionará información completa sobre el primer borrador de cada ensayo para que los alumnos puedan revisarlo antes de entregar la versión final. Es imperativo del curso realizar un seguimiento personal de los errores a través del *Cuaderno de Errores* con el que trabajaremos desde el inicio del curso. Las puntuaciones de los ensayos se repartirán de la siguiente forma:

Ensayo 1: 60% (1ª versión), 40% ( 2ªversión)ersión), 70% (1a con el que tr ambiente en clase, lo que comienza con el respeto mutuo a todos los partitc.rores con el que tr >¡!#$%/&\*()\_+ores con el que tr ambiente en clase, lo que comienza con el respeto mutuo a todos los partitc.rores con el que tr

Ensayo 2: 70% (1ª versión), 30% (2ª versión)

Ensayo 3: 100% versión única realizada en clase con ayuda del *Cuaderno de Errores.*

No se admitirá retraso en la entrega de los ensayos salvo circunstancias especiales. En caso de haberlo, se restarán dos puntos por día de retraso en la nota final. Los alumnos que no realicen las correcciones y revisiones para la segunda versión podrán ser penalizados, incluso calificados con una nota 0 en el segundo borrador.

* Exámenes: Se realizarán dos exámenes escritos y dos exámenes orales: 30%

Las calificaciones irán de la siguiente forma:

90 – 100 = A

80 – 89.9 = B

70 – 79.9 = C

0 – 69.9 = NC

* Elaboración y presentación en grupo de un blog que estará relacionado con alguno de los temas culturales abordados en el curso: 20%
* Asistencia, realización de tareas específicas y participación activa en clase: 20%

La asistencia a clase y la participación se entienden como un instrumento para poder mejorar y practicar español de ahí que sea muy importante la realización de las actividades diarias y la participación activa en las clases. En cualquier caso, están permitidas 3 ausencias debidas a enfermedades, viajes, eventos deportivos, asuntos familiares o personales.…sin que haya ninguna repercusión en la nota final. A partir de la cuarta falta, se penalizará con dos puntos por ausencia en la nota final de participación. Si las ausencias superan el 30% del curso, no podrá realizarse la evaluación del curso.

La participación será evaluada a partir de la 4 semana del semestre. Para tener una idea más clara de lo que constituye una nota "A", "B" o "C" en participación, por favor consulte la rúbrica correspondiente en canvas.

Atención: La nota final será el resultado del trabajo diario por lo tanto no se aceptará trabajo extra para mejorar la calificación al final del semestre. Tampoco habrá redondeo en la puntuación final.

V. DECÁLOGO DE BUENAS PRÁCTICAS:

* Esperamos que vengas a clase motivado, con la mente abierta y con ganas de aprender y de compartir.
* Nos gustaría que usaras las horas de tutoría para cualquier consulta relacionada con el curso, resolver dudas, exponer problemas o simplemente para charlar un poquito en español.
* Al tratarse de un curso de nueva creación, contamos con tu ayuda y tu honestidad para poder mejorar. Por tanto, serán muy bien recibidos tus aportes y comentarios acerca de los materiales, el devenir general de las clases, etc.
* Te ruego que me hagas saber si hay algún problema que pueda afectarte en el seguimiento de las clases, la realización de las tareas o los exámenes.
* Nuestro mayor logro será que hayas conseguido no solo aprender sino también disfrutar de las clases.