----- Boulevard du Crime -----

Fr. 1900 ; sem II, 2014

jeudi, 4-6h20 ; Smith-Buonanno Hall 201

provisional syllabus

G. Schultz Heures de permanence :

229 Rochambeau, x33753

|  |
| --- |
| **Textes à acheter**:  Marguerite Duras, *L’Amante Anglaise*  Michel Foucault, *Moi, Pierre Rivière…*  Jean Genet, *Les Bonnes*  Hergé, *Le Sceptre d'Ottokar*  Jean-Claude Izzo, *Total Khéops*  Racine, *Phèdre*  Michel Tournier, *Gilles et Jeanne*  Émile Zola, *J’accuse*  *+ textes photocopiés et électroniques,*  *identifiés dans le syllabus par un astérisque (\*).* |

*Exigences du cours* : un essai de fin de semestre de 15 pages, un exposé oral, une lecture attentive des textes, et votre participation active aux discussions et à la table ronde de la fin du semestre

23 janvier: Introduction au Cours (Maupassant)

30 janvier : *Fait Divers et Crime I*

* + Guy de Maupassant, « Le Crime au père Boniface », « La Petite Roque » \* (voir page web du cours)
  + Roland Barthes, « Structure du fait divers » \*

6 février  : *Crime et Transgression I*

* *Gilles de Rais*
* Michel Tournier, *Gilles et Jeanne*

13 février : *Crime et Transgression II :*

* Racine, *Phèdre*

20 février : *Les crimes qu’on raconte*

* + *L’Affaire Rivière : Mémoire*

27 février :  *Naissance de la Criminologie*

* + *Moi, Pierre Rivière : dossier & film* (René Allio, 1976)

6 mars : *Pas de cours*

13 mars : *Crime et Société : L’Affaire Dreyfus*

* + Zola, *J’accuse*

20 mars : *Crime et Folie : L’Affaire Papin*

* + Jean Genet, *Les Bonnes*
  + Film : *La Cérémonie* (Claude Chabrol, 1995)

27 mars : vacances

3 avril : BD : Hergé, *Tintin*

10 avril : *Polard :*

* J-C Izzo, *Total Khéops*

17 avril : *Fait Divers et Crime II*

* + MargueriteDuras, *L’Amante anglaise*
  + Film : *Omar m’a tuer* (Roschdy Zem, 2011)

24 avril : *table ronde*: Le crime en France aujourd’hui