G. Schultz office: 204 Rochambeau

Sem II, 2013-14 hours:

M 3-5:20, Rochambeau Library

**Naturalisme et décadence**

**FREN 2170**

***provisional syllabus***

In this seminar we will read works associated with these two nineteenth-century literary tendencies in order to explore the antithetical nature of their aesthetic programs and the ideological implications of their differences. Moving beyond the literary text, we will consider corresponding cleavages that divided France along similar lines between the old guard (Catholic monarchists) and the new (republican secularists), between science and the Church, between Dreyfusards and anti-Drefusards, among other conflicting viewpoints that polarized France at the end of the century. Works by Zola, Maupassant, Huysmans, Péladan, Rachilde, Vivien. Secondary sources in socio-criticism (P. Bourdieu, G. Sapiro, *et al.*).

**Required work**:

* midterm exercise: annotated bibliography on a subject to be determined in consultation with professor (comprised of a paragraph delineating the topic and a 3-5 page bibliography annotated to reflect the scope of each entry and its pertinence for the proposed topic) (25% of grade)
* in-class oral presentation, active participation in classroom and virtual discussions (25%)
* 15-20pp seminar paper on a topic drawing from the annotated bibliography (50% of grade).

**Texts** available at bookstore:

J-K Huysmans, *A Rebours*

Max Nordau, *Degeneration*

Rachilde, *M Vénus*

Renée Vivien, *La dame à la louve*

Emile Zola, *Nana*

Zola, *et al*., *Trois nouvelles naturalistes*

Zola, *Textes sur l'affaire Dreyfus*

**Texts** available electronically :

Joséphin Péladan, *Le vice suprême*

Zola, *Le Roman expérimental*

(and critical articles)

**Reading Schedule :**

27 janvier : Introduction au cours

3 février : **Naissance du naturalisme : entre milieu et tempérament**

Nouvelles naturalistes

Bourdieu, « Le champ littéraire »

Zola, *Le Roman expérimental*, extraits

10 février : **Zola, *Nana***

G. Sapiro, « Pour une approche sociologique des relations entre littérature et idéologie ».

Zola, *Le Roman expérimental*, extraits

17 février : **férié**

24 février :Zola, *Nana* II

Zola, *Le Roman expérimental*, extraits

3 mars : Zola, *Nana* III

Max Nordau, *Degeneration*, extraits

10 mars  **Rachilde, *Monsieur Vénus***

Sapiro, « Catégories politiques dans le champ littéraire »

17 mars  **Visite de Melanie Hawthorne**

Renée Vivien, *La dame à la louve*

24 mars : vacances

31 mars  **Bréviaire de la décadence**

J-K Huysmans, *A Rebours*

Max Nordau, *Degeneration*, extraits

7 avril : **L’affaire Dreyfus et le champ littéraire.**

Zola, *J'accuse ! Et autres textes sur l'affaire Dreyfus*

M. Angenot, “*Un juif trahira*: La préfiguration de l'Affaire Dreyfus”

C. Charle, “Champ littéraire et champ du pouvoir: Les écrivains et l'Affaire Dreyfus”

14 avril : **Politique réactionnaire et poétique de l’excès**

Péladan, *Le vice suprême* I

M. Besnard-Coursodon, “Joséphin Péladan et la société décadente”

J. el Gammal, “Décadence, politique et littérature à la fin du siècle”

21 avril :  **Conclusion du cours**

Péladan, *Le vice suprême* II

9 mai : devoir final